# Minna Hokka tähtää kestävään kehitykseen ja yhteisölliseen asumiseen

## Minna Hokka visioi lapsuuden kodistaan kulttuurikeskusta

**KOSKI**
Heidi Nurminen

–Siinä se on, monien mahdollisuuksien talo, esittelee koskelaissyntyinen laaja-alainen perinnetaiteilija **Minna Hokka** lapsuudenkotinsa Länsitalon tilan päärakennusta.

Hokan tavoitteena on kehittää kotitilastaan kestävään kehitykseen ja yhteisölliseen asumiseen soveltuva kulttuurikeskus.

1890-luvulla rakennetussa talossa on meneillään mittava remontti sisäilmaongelman vuoksi. Tarkoituksena on remontoida talo alkuperäisen hengen mukaiseksi uusiokäytettävin luonnonmateriaalein, kuten kasvikuitujen ja biohiilen avulla. Vuosi sitten Hokka valmistui savirakentajaksi ja lisää oppia rakennusmateriaalien sisäilmavaikutusten mittaamiseen on tullut Aalto-yliopistosta.

–Haluan edistää pioneerien joukossa hometalojen luonnonmukaista kuntouttamista, toteaa Hokka.

### Anomuksista hapatepurkkiin

Valtava urakka vaatii sekä aikaa että rahaa. Mittavassa projektissa Hokan tukena toimii arkkitehti, rakentamisen ammattilainen ja yhteisökylän suunnittelun osaava puoliso. Lisäksi talkoilla ja työpajoilla Hokka pyrkii edistämään remontointia. Rakennusperinteen hoitoon tarkoitettua avustusta Hokka on saanut Ely-keskukselta.

**Haluan edistää pioneerien joukossa hometalojen luonnonmukaista kuntouttamista.**

**Minna Hokka**

–Sen avulla sain alkuun lahovaurioiden paikkaamisen ja hirsienvaihdon, kertoo Hokka.

Muita apurahapäätöksiä pitää vielä odotella, mutta yhteistyökumppanin Hokka on projektiinsa löytänyt. Kaakkois-Suomen ammattikorkeakoulu (XAMK) on eräs yhteistyötaho, jonka toimesta talon yksi kellarikomero otetaan tutkimuskohteeksi. Kellarikomeroon tehdään biohiilisavirappaus, jonka jälkeen mittauksin seurataan saven lyhyen aikavälin vaikutuksia sisäilmaan.

–Savi ja biohiili varastoivat kosteutta, selventää Hokka.

Remontin edetessä on Hokan suunnitelmissa tuoda huoneisiin vaihtuva kasvinäyttely. Kasvien tuoma elävä mikrobisto sisälle on Hokasta erittäin tervetullutta.

–Hyvä rakennus on kuin hapatepurkki; oikeita mikrobeja on niin paljon, etteivät väärät saa elintilaa, hän kuvailee.

Hokan mukaan monipuolinen mikrobisto on hyväksi niin ihmisissä kuin taloissa.

Minna Hokka soittaa tuohitrumpetilla avunpyynnön remontille. Hokan tavoitteena on kehittää kotitilastaan kestävään kehitykseen ja yhteisölliseen asumiseen soveltuva kulttuurikeskus.

Ruokoakin voisi käyttää rakennusmateriaalina, pohtii Minna Hokka.

Minna Hokka kertoo, että itse tehdyssä tv-kaapissa on käytetty savea.

Minna Hokka esittelee XAMK:n tutkimuskohteeksi tulevaa tilaa.

### Tulevaisuustaitoja ja hyvinvointia

–Kaikki on kiinni vuorovaikutuksesta, pohtii Hokka ihmisten sopeutumista yhteisöön.

Hokka näkee yhteisöllisessä elämäntavassa paljon hyviä puolia. Hänen mukaansa se opettaa vuorovaikutustaitoja, edistää kestävää kehitystä, luo sosiaalista, kulttuurista ja taloudellista hyvinvointia. Hokan mielestä yhteisöllisyydessä on kyse myös tulevaisuustaitojen oppimisesta, etenkin kun nykymaailman tilanne on epävakaa.

–Kriisiytyvässä maailmassa on tärkeää oppia toimimaan yhdessä erilaisissa olosuhteissa, toteaa Hokka.

### Visioita

Yhteisöllisen asumisen lisäksi Hokka kokee tilallaan olevan potentiaalia moneen tarkoitukseen.

–Talossa voisi järjestää kuntouttavaa toimintaa erityisryhmille, hän visioi.

Luonnolliseen ilmaisuun houkutteleva musisointi on yksi suunnitelma ja koulutetun musiikkiterapeutin kanssa Hokalla onkin jo yhteistyötä viritteillä.

Hokka näkee mahdollisuuksia myös matkailun saralla. Tilan huoneita voisi vuokrata yöpyjille ja ympäristö tarjoaa monipuolista tekemistä. Hokan mukaan myös peltoja jokimaisemat ovat kiinnostavia. Omavaraisuus nousee esille.

–Paimionjoesta saa kuhaakin. Pelloilla voi kasvattaa ruokaa, puutarha ja lähiluonto tarjoavat villiruokaa ja monivuotisia kasviksia, listaa Hokka.

Ennen kaikkea Hokka toivoo tilasta tulevan kulttuurin kokemisen ja harrastamisen paikan, jonne mahdollisimman moni löytäisi.

### Rauhoittumista ja luovuutta

Talon remontoinnin lisäksi Hokan käsistä rakentuu paimensoittimia ja kasvitaidetta. Kiireisenä taiteilijan pitävät myös monipuoliset esiintymiset, erilaiset tapahtumat ja leirit, joista osa on vienyt ulkomaille asti. Musisointia Hokka harjoittaa sekä itsenäisesti että puolisonsa kanssa duona ja JazzTerapeutit- bändissä. Hokka toimii myös Suomen kestävän elämäntavan yhteisöt ry:ssä.

Runsaan tekemisen keskellä pitää muistaa myös rauhoittuminen. Tällöin luonto tarjoaa parastaan.

–Luonto on luovuuden lähde, elinehto ja rauhoittumisen paikka, toteaa Hokka.